

# ARBETSMILJÖRISKER VID EVENTPRODUKTION

FÖR EN  
TRYGGARE  
ARBETSMILJÖ



● ■ ▽ ▽ **STHLM SMÄSSAN**

# TILL DIG SOM BYGGER EVENT OCH MONTRAR PÅ STOCKHOLMSMÄSSAN

Vi på Stockholmsmässan vill skapa en så säker och trygg arbetsmiljö som möjligt, både för våra egna anställda och för dig som arbetar här på någon annans uppdrag. Allt arbete med produktion – före, under och efter evenen – medför förstås olika risker. Så kommer det alltid att vara, men genom att ha god kunskap och vara medveten om riskerna kan vi tillsammans jobba för att minimera dem så långt det går. Vi kan också genom att vidta rätt åtgärder minimera konsekvenserna om något ändå skulle hända.

I det här dokumentet beskriver vi de risker du som event- och monterbyggare behöver känna till när du jobbar på Stockholmsmässan, vad du kan göra för att minska riskerna och hur du därmed bidrar till en tryggare arbetsmiljö för oss alla.

Förutom att läsa detta dokument och våra generella byggregler vill vi att du ser den film om säkerhet vid byggnation i eventmiljöer som tagits fram i samarbete med SES - Sponsring & Eventsverige. Filmen finns tillgänglig via [Stockholmsmässans hemsida och Youtube](#).

Rikard Skärebo  
Produktionschef, Stockholmsmässan

Staffan Ingarvsson  
VD, Stockholmsmässan



## ARBETSMILJÖANSVAR

Det är utställaren som hyr montern som har arbetsmiljöansvaret och är "Byggherre" enligt Arbetsmiljöverkets föreskrift (AFS 1999:3). Utställaren ansvarar för att lagar och regler följs. Det ska alltid finnas en byggansvarig för en monter eller konstruktion. Ditt ansvar är att ta reda på vem som är ansvarig, ta del av riskanalysen och aktivt bidra till att olyckor undviks.

### Förbered dig

I början av ditt arbetspass vill vi att du orienterar dig och tar reda på var utrymningsvägar, brandposter och hjärtstartare finns. Du måste även ta reda på vart du vänder dig om en olycka inträffat.

### Skyddsronder

Representanter för Stockholmsmässan genomför regelbundet skyddsronder inför och under event för att minimera skaderisker och säkerställa hög säkerhet. Anmärkningar som görs vid rond ska åtgärdas omgående.

## OBEHÖRIGA I LOKALERNA

Det förekommer att obehöriga tar sig in i Stockholmsmässans lokaler, och innan vi hinner avhysa dem kan detta medföra olika slags risker. Detta gäller särskilt om det handlar om minderåriga eller påverkad personer. Håll uppsikt och var vaksam om du ser någon eller något som avviker.

### Vad kan du göra?

Ta aldrig med dig någon som inte har legitimt ärende in på området. Under produktion får minderåriga (under 16 år) inte vistas i mässhallarna överhuvudtaget. Ser du någon som verkar vara minderårig, obehörig och/eller uppenbart berusad, kontakta vakten vid huvudentrén eller ring 08 – 749 41 10.

## ABSOLUT FÖRBJUDET

Innan vi fördjupar oss i de vanligaste riskgrupperna vill vi uppmärksamma dig på att följande är absolut förbjudet under eventproduktion.

- Alkohol och droger
- Rökning inomhus
- Heta arbeten utan särskilt tillstånd
- Gå eller stå under hängande last
- Personer under 16 år
- Klättring i trossar är förbjuden

## STRESS OCH LÅNGA ARBETSPASS

Det är ofta bråttom när montrar ska byggas och rivas. Höga stressnivåer ökar riskerna för att man ska göra fel och att slarva med att följa säkerhetsreglerna, vilket kan leda till både personella och materiella skador. I slutet av ett långt arbetspass är du trött vilket ökar risken för misstag.

### Vad kan du göra?

Planera arbetstiden i samråd med din arbetsledare så att du kan ta de pauser som du har rätt till enligt avtal. Jäkta inte i onödan. Säg till din arbetsledare om du ser att ditt uppdrag är omöjligt att utföra på den givna tiden – de kanske behöver ta in mer folk?



## ENSAMARBETE

Ibland måste de sista arbetsmomenten inför en mäsas utföras sent på kvällen eller natten innan. Om den som är sist i lokalen eller området skadas finns risk att denne blir utan vård.

### Vad kan du göra?

Om möjligt planera arbetet så att högriskmoment utförs när det är flera personer kvar i lokalen. Ha alltid tillgång till mobiltelefon om du är bland de sista kvar.

## DU ANSVARAR FÖR ATT HA RÄTT SKYDDSUSTRUSTNING

För att minimera risken för olyckor ansvarar du för att bära relevant skyddsutrustning för det arbete du ska utföra.

- Skyddsskor
- Andningsskydd
- Ögonskydd
- Hörselskydd
- Skyddshjälm
- Varselkläder
- Skyddshandskar
- Fallskydd



## SKYDDSSKOR

Fötterna är särskilt utsatta under produktionstiden och här finns risk för klämskador om man inte använder skyddsskor.

Enligt krav från Arbetsmiljöverket ska skyddsskor användas av de som vistas i områden där det förekommer trafik med truck. Dessa regler gäller därmed samtliga Stockholmsmässans produktionsytor under uppbyggnad och nedmontering av ett event. Det är arbetsgivarens ansvar att reglerna följs, vilket innebär att du som utställare eller monterbyggare är ansvarig för att din personal bär skyddsskor.

### Vad kan du göra?

Alla som vistas på produktionsytor (under produktion, inflytt, utflytt och rivning) ska använda skyddsskor.

Skyddsskorna ska ha tåhätta och slutet hälområde d.v.s. lägst skyddsklass S1. Saknar du skyddsskor finns det att köpa på Servicecenter (en trapp upp från Entrétorget och inne i Hall C) och i de flesta byggvaruhus.

## VERKTYG OCH MASKINER

Handverktyg som till exempel sågar och spikpistoler kan orsaka stora personskador om de inte används enligt instruktionerna.

### Vad kan du göra?

Se till att du har utbildning för de maskiner du ska använda. Ha respekt för maskinerna och akta dig för att bli "för bekväm". Sköt underhåll och service av maskinerna, och håll rent och städat omkring dem.

## BELASTNINGSSKADOR

Upprepade tunga lyft och enformigt arbete medför risk för belastningsskador i axlar och rygg.

### Vad kan du göra?

Använd rätt lyftteknik när du lyfter tungt. Påtala fördelarna med arbetsrotation för din arbetsledare.

## TRÄNGSEL OCH BLOCKERADE GÅNGAR

Under in- och utflytt är det ofta trångt i mässhallarna och då särskilt i gångarna mellan montrarna. Här finns en risk att utrymningsvägarna blir blockerade av gods. Ibland sticker delar av montern ut i gången vilket gör dels att montern kan bli påkörd och förstörd, dels att människor som passerar riskerar att fastna eller skadas. Inne i montern kan man snubbla på dåligt uppmärkta hinder, till exempel elkablar på golvet, och montrar som nätas in kan göra att sopmaskiner fastnar.

### Vad kan du göra?

Håll utrymningsvägarna fria. Plocka undan tomemballage och liknande så snart montern är uppbyggd. Håll monterbyggnationen inom den tilldelade golvytan. Tejpa elkablar på golvet och se till att eventuella nät som hindrar inpassage i montern inte ligger på golvet.



## FORDON

Ibland måste fordonstrafik och gångtrafikanter samsas på samma ytor inom Stockholmsmässans område, vilket medför risk för påkörning och klämskador. Här samsas också rutinerade yrkesförare av tunga fordon (t ex långtradare som ska lastas av) med personbilar vars förare är på mässområdet för första gången. Det råder hastighetsbegränsning inom området men det händer att vissa förare överskrider den tillåtna hastigheten.

Även inne i hallarna framförs fordon i trånga miljöer bland personer som inte alltid känner till riskerna, ibland av obehöriga utan rätt utbildning och tillstånd.

Vid de många golvluckorna finns risk för genomkörning om dessa inte ligger säkert, vilket medför hög risk för personskador.

### Vad kan du göra?

Kör aldrig något fordon (bil, lastbil, truck, lift eller annat) utan giltig utbildning och tillstånd. Håll alltid angivna hastighetsbegränsningar inom mässområdet och håll god uppsikt runtomkring, oavsett om du promenerar eller kör ett fordon själv.

Håll rent och städat i lokalerna. Var uppmärksam på din omgivning. Ser du en golvlucka som inte ligger säkert, påtala detta för din arbetsledare.



## AVFALLSHANTERING

Vid rivning och utflytt finns risk för fallande avfall när sopcontainrar lyfts med hjullastare.

### Vad kan du göra?

Se dig för när du arbetar i närheten av sopcontainrar som lyfts. Gå aldrig under upplyfta containrar.

## HÖGA HÖJDER

Om du arbetar på höga höjder finns risk för dels fallolyckor, dels klämskador mot tak och takmonterad utrustning. Det finns också risk att den som arbetar på hög höjd tappar ner verktyg och material.

### Vad kan du göra?

Använd fallskyddsutrustning och godkänd lift. Kontrollera säkerhetsföreskrifterna och gör daglig tillsyn på skyddsutrustning och liftar. Använd godkända stegar och kontrollera att stegen står säkert innan du klättrar upp på den. Gå aldrig under mobila arbetsplattformar. Vänta om möjligt med arbeten på högbyggen tills skyddsräcken har monterats.

## FALLANDE LAST

- För tungt eller ojämnt lastad tross, trasig lyftutrustning
- Osäkrade strålkastare, högtalare eller tillbehör
- Osäkrad dekor/monterväggar
- Föremål tappade från hög höjd
- Överbelastad motor till tross eller annat lyftsystem

## FALL, SNUBBEL- OCH HALKRISK

- Fall från stege, podier eller bryggor
- Personlyft
- Lösa föremål på golv
- Dålig belysning och bristande arbetsbelysning
- Dåligt markerad utskjutande dekor/stativ
- Våta eller oljiga golv



## EL

- Sliten eller felaktigt utförd elinstallation
- Trasig strömkabel eller apparatur
- Elektronik och el i kombination med vätska
- Arbeta med elektrisk utrustning utomhus i fuktig miljö med felaktig IP-klassning och avsaknad av jordfelsbrytare.

## BRAND

Heta arbeten kan medföra risk för brand om utföraren inte har vidtagit rätt skyddsåtgärder, liksom trasig eller felanvänd elektrisk utrustning. Rökning inomhus är inte tillåtet på Stockholmsmässan och om någon bryter mot detta kan rökningen innebära brandrisker.

### Vad kan du göra?

Använd bara elektrisk utrustning som är hel och som du har utbildning och tillstånd för där så krävs. Byt ut skadad utrustning om det behövs. Utför bara heta arbeten om du har utbildning för heta arbeten och tillstånd av Stockholmsmässans ansvarige. Rök bara på anvisade platser utomhus. Ser du någon annan som röker inomhus, hänvisa dem till rökplatserna.

## HALA GOLV

Vid dörrar och portar blir det ofta halt, särskilt vid blött och slaskigt väder.

### Vad kan du göra?

Se dig för när du passerar genom dörrar och portar. Säg till din arbetsledare om du ser att det skulle behövas en extra matta som halkskydd någonstans.

## KLÄM- OCH SKÄRSKADOR

- Bygga av dekor och podier
- Vassa kanter på dekor och teknisk utrustning
- Tunga lyft
- Konstruktioner som ger vika

## HISSAR

Fellastade eller överlastade hissar kan medföra risk att personer fastnar eller kläms i hissen.

### Vad kan du göra?

Lasta aldrig en hiss mer än den angivna maxvikten. Se till att godset är säkrat innan hissen startar.



## HÖG LJUDVOLYM

Det låter mycket i mässhallar under produktion – av byggnationer, fordon, musik och annat. Här finns risk för bristande kommunikation i riskmoment på grund av att utförarna inte hör varandra. På längre sikt också risk för nedsatt hörsel.

### Vad kan du göra?

Använd hörselskydd när ljudvolymen är hög och du arbetar inne i montern. När du lämnar montern är det dock inte lämpligt att ha hörselskydd på, då måste du kunna höra till exempel varningsrop och signaler från andra. Använd gummihammare när du monterar tross.

## ÖVRIGA RISKER

- Bristande kommunikation p.g.a. olika språk
- Flera företag och yrkesgrupper som arbetar på samma yta
- Risk för överlappande riskzoner



## TRYGGA TILLSAMMANS

Stockholmsmässan har en nollvision för skador och allvarliga incidenter. Att skapa en god arbetsmiljö och en säker arbetsplats är en gemensam angelägenhet för ledning och anställda, men även för externa samarbetspartner som arbetar på Stockholmsmässan. Tack för att du tagit dig tid att läsa igenom detta dokument och tack för att du bidrar till en trygg och säker arbetsmiljö.

*P.S.*

*Vi på Stockholmsmässan värnar även den sociala arbetsmiljön. Glöm inte att vi hälsar på varandra - att säga hej betyder mycket!*

FÖR EN TRYGGARE ARBETSMILJÖ

# ARBETSMILJÖRISKER VID EVENTPRODUKTION

Härmed intygar undertecknad att jag har tagit del av dokumentet "Arbetsmiljörisker vid produktion" och att jag har förstått hur jag kan bidra till en säkrare arbetsmiljö på Stockholmsmässan genom att följa arbetsmiljöreglerna.

Datum..... Ort .....

Underskrift .....

Namnförtydligande .....

Närmaste chef.....

Namnförtydligande .....